पाठ्यक्रम संरचना
कक्षा– IX
विषय– हिन्दी –070

पूर्णांक – 100

सैद्धांतिक – 75
प्रायोजना – 25

क्र.	इकाई एवम् पाठ्यवस्तु	आंबटित अंक	कालखण्ड
01	1. जीवन नहीं मरा करता है 2. गुल्ली–डंडा 3. अपूर्व अनुभव	08	20
02	1. छत्तीसगढ़ी लोकगीत 2. गद्दार कौन 3. कलातीर्थ : खैरागढ़ का संगीत विश्वविद्यालय	06	20
03	1. बच्चे काम पर जा रहे हैं 2. अकेली 3. जामुन का पेड़ 4. रीढ़ की हड्डी	09	22
04	1. सुरूज टघलत हे 2. लोककथाएँ 3. नँदिया – नरवा मा तँउरत हे	06	26
05	1. ग्राम्य जीवन 2. मेघालय का एक गाँव : मायलिनोंग 3. बूढ़ी पृथ्वी का दुख	05	20
06	1. सी.वी. रमन 2. प्लास्टिक : कल का खतरा, आज ही जागें 3. विकसित भारत का स्वप्न	07	24
07	1. पद 2. आ रही रवि की सवारी 3. अखबार में नाम 4. अपने हिस्से में लोग आकाश देखते हैं	08	22
08	1. पाठ्यगत व्याकरण	10	06
09	अपठित गद्यांश + पत्र लेखन	10	15
10	निबंध	06	15
	योग –	**75**	**190**
	प्रायोजना –	**25**	**30**
	महायोग –	**100**	**220**

प्रश्नपत्र योजना
कक्षा – IX
विषय – हिन्दी (070)

कुल अंक – 75 समय – 3:00 घण्टे

"A" – शैक्षिक उद्देश्य अनुसार अंक विभाजन

क्र0	शैक्षिक उद्देश्य	वस्तुनिष्ठ प्रश्न 01	अति लघु उत्तरीय (VSA) 02	लघु उत्तरीय (SA) 03	दीर्घ उत्तरीय (LA-I) 04	दीर्घ उत्तरीय (LA-II) 05	अति दीर्घ उत्तरीय (VLA) 06	कुल अंक	% अधिमार
1.	ज्ञानात्मक (Knowledge) परिभाषा, सिद्धांत, तथ्यों को पहचानना, सूचना इत्यादि पर आधारित स्मरण क्षमता पर आधारित प्रश्न	04	01	02	01	-	-	16	20%
2.	अवबोधात्मक (Understanding) अर्थ, व्याख्या, अंतर स्पष्ट करना, वैचारिक समझ, भावानुवाद	06	01	02	01	-	-	18	25%
3.	अनुप्रयोगात्मक (Application) उदाहरण सहित/संदर्भ और समझ के आधार पर दी गई नयी परिस्थितियों को समझाना /सिद्धांत के समाधान/हल निकालना	04	-	01	02	01	-	20	25%
4.	विश्लेषणात्मक (Analysis) वर्गीकृत, तुलनात्मक, व्याख्या विभिन्न स्त्रोतों पर आधारित विशेष जानकारी को संगठित करना/एकीकरण/सुसंगठित करना/अंतर	01	-	01	01	-	-	08	10%
5.	मूल्यांकन (Evaluation) मूल्यांकन करना/समीक्षा करना/मूल्य निर्धारण /निष्कर्ष निकालना/चयन करना/ तर्क आधारित	-	01	-	-	01	-	07	10%
6.	रचनात्मक (Creation/Creativity) सृजन करना/पुर्वानुमान/योजना बनाना/ परिकल्पना/संगठित करना	-	-	-	-	-	01	06	10%
	योग	1 (15) =15	2(03) =06	3(06) =18	4(05) =20	5(02) =10	6(01) =06	75	100%

"B" - प्रश्नानुसार विभाजन

क्र0	प्रश्नों का प्रकार	प्रत्येक प्रश्न पर आबंटित अंक	कुल प्रश्न	कुल अंक
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	01	1(15)	15
2.	अति लघु उत्तरीय प्रश्न (VSA)	02	03	06
3.	लघु उत्तरीय प्रश्न (SA)	03	06	18
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न (LA-I)	04	05	20
5.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न (LA-II)	05	02	10
6.	अति दीर्घउत्तरीय प्रश्न (VLA)	06	01	06
		कुल योग	17+1(15) = 18	75

"C" – कठिनाई स्तर अंक विभाजन

क्र0	कठिनाई स्तर	अंक	प्रतिशत
1.	सरल (E)	23	30%
2.	औसत (AV)	37	50%
3.	कठिन (D)	15	20%
	कुल योग	75	100%

ब्लूप्रिंट
कक्षा – IX
विषय – हिन्दी (070)

कुल अंक – 75 समय – 3:00 घण्टे

"A" - प्रश्नानुसार अंक विभाजन

क्र.	इकाई एवम् पाठ्यवस्तु	अंको का अधिमार	वस्तुनिष्ठ प्रश्न 01	अति लघु उत्तरीय (VSA) 02	लघु उत्तरीय (SA) 03	दीर्घ उत्तरीय (LA-I) 04	दीर्घ उत्तरीय (LA-II) 05	अति दीर्घ उत्तरीय (VLA) 06	कुल अंक	कुल प्रश्नों की संख्या
01	1. जीवन नही मरा करता है। 2. गुल्ली–डंडा 3. अपूर्व अनुभव	08	02	01	-	01	-	-	08	2(2)
02	1. छत्तीसगढ़ी लोकगीत 2. गद्दार कौन 3. कलातीर्थ : खैरागढ का संगीत विश्वविद्यालय	06	02	-	-	01	-	-	06	1(2)
03	1. बच्चे काम पर जा रहे हैं 2. अकेली 3. जामुन का पेड 4. रीढ की हड्डी	09	02	-	01	01*	-	-	09	2(2)
04	1. सुरुज टघलत हे 2. लोक कथाएँ 3. गेंदिया – नरवा मा तँउरत हे	06	02	-	-	01*	-	-	06	1(2)
05	1. ग्राम्य जीवन 2. मेघालय का एक गॉव : मायलिनोंग 3. बूढ़ी पृथ्वी का दुख	05	02		01	-	-	-	05	1(2)
06	1. सी.वी. रमन 2. प्लास्टिक : कल का खतरा, आज ही जागे 3. विकसित भारत का स्वप्न	07	02	01	01	-	-	-	07	2(2)
07	1. पद 2. आ रही रवि की सवारी 3. अखबार में नाम 4. अपने हिस्से में लोग आकाश देखतें हे	08	01	-	01	01*	-	-	08	2(1)
08	1. पाठ्गत व्याकरण	10	02	01	02	-	-	-	10	1(2)
	अपठित गद्यांश + पत्र लेखन	10	-	-	-	-	1+1*	-	10	2(0)
	निबंध	06	-	-	-	-	-	01*	06	1(0)
	योग –	75	1 (15) =15	2(03) =06	3(06) =18	4(05) =20	5(02) =10	6(01) =06	75	17+01 (15)=18

नोट :–

01. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के दो खण्ड होंगे। खण्ड 'अ' (I) में 05 बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQ) होंगे तथा (II) में 05 रिक्त स्थानों की पूर्ति संबंधी प्रश्न होंगे। खण्ड 'ब' में 'सत्य/असत्य अथवा उचित संबंध जोड़ो संबंधी प्रश्न होंगे।

02. * तारांकित प्रश्नों में विकल्प दिए जायेंगे।

03. योग में कोष्ठक के बाहर की संख्या अंको को दर्शाती है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या प्रश्नों की संख्या को दर्शाती है।

प्रश्नपत्र संरचना

कक्षा – IX

विषय – हिन्दी (070)

कुल अंक – 75 **समय – 3:00 घंटे**

1. प्रश्न क्र0–1 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिसमें दो खण्ड होंगे :–

(i) **खण्ड–"अ"** (I) में 05 बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQ) होंगे तथा (II) में 05 रिक्त स्थानों की पूर्ति संबंधी प्रश्न होंगे। प्रत्येक में 01 अंक निर्धारित है।

(ii) **खण्ड–"ब"** में **05** 'सत्य/असत्य अथवा उचित संबंध जोड़ो संबंधी प्रश्न होंगे। प्रत्येक में 01 अंक निर्धारित है।

2. प्रश्न क्र0–02 से प्रश्न क्र0–04 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न (VSA) होंगे। प्रत्येक में 02 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा 30

3. प्रश्न क्र0–05 से प्रश्न क्र0–10 तक लघु उत्तरीय प्रश्न (SA) होंगे। प्रत्येक में 03 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा 50

4. प्रश्न क्र0–11 से प्रश्न क्र0–15 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न (LA-I) होंगे। प्रत्येक में 04 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा 75–100

5. प्रश्न क्र0–16 एवं प्रश्न क्र0–17 दीर्घउत्तरीय प्रश्न (LA-II) होंगे। प्रत्येक में 05 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा 100–150

6. प्रश्न क्र0–18 अति दीर्घउत्तरीय प्रश्न (VLA) होगा। जिसमें 06 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा 150–200

पाठ्यक्रम
कक्षा – IX
विषय – हिन्दी (070)

	अंक	कालखण्ड
इकाई – 01 प्रेम प्रसंग	**08**	**25**

01. जीवन नहीं मरा करता है (कविता) – गोपालदास नीरज

प्रेरणादायी घटना का प्रसंग, निराशा में आशा का संचार

02. गुल्ली–डण्डा – (कहानी) – प्रेमचंद

खेल की पृष्ठभूमि में मनुष्य का अंर्तद्वंद।

03. अपूर्व अनुभव (प्रसंग) – तेत्सुको कुरोयानागी

अनुभूति का अनुभव।

इकाई – 02 स्थानिय परिवेश, कला और संस्कृति	**07**	**25**

01. छत्तीसगढ़ी लोकगीत (लेख) – डॉ0 जीवन यदु

छत्तीसगढी़ लोकगीतों की समृद्ध परंपराओं का परिचय।

02. गद्दार कौन (लोककथा) – नारायण लाल परमार

परम्पराओं में निहित जीवन मूल्यों का परिचय।

03. कलातीर्थ : खैरागढ़ का – **डॉ0 राजन यादव**

संगीत विश्वविद्यालय –

अनूठे विश्वविद्यालय का वर्णन।

इकाई – 03 समसायिक मुद्दे	**07**	**22**

01. बच्चे काम पर जा रहे हैं (कविता) – राजेश जोशी

आर्थिक विषमता, अधिकारों के हनन, व बालश्रम के प्रति असंवेदनशीलता का रेखांकन।

02. अकेली (कहानी) – मन्नु भण्डारी

एकाकीपन और अपने द्वारा भावात्मक अस्वीकार्यता का वर्णन।

03. जामुन का पेड़ (व्यंग) – कृश्न चंदर

संवेदन शून्य व्यवस्था आम आदमी के जीवन की विडंबना का व्यंग्यात्मक व हास्यपरक वर्णन।

04. रीढ़ की हड्डी (एकांकी) – जगदीश चंद्र माथुर

समाज में स्त्रियों के प्रति व्याप्त रुढ़िवादी मानसिकता का वर्णन।

इकाई – 04 छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य **08** **26**

01. सुरूज टघलत हे – (कविता) – पवन दिवान

ग्रीष्म ऋतु के स्वरूप और मानव जीवन पर उसके प्रभाव का छत्तीसगढ़ी भाषा में वर्णन।

02. लोककथाएँ (लोककथा) – संकलित

हल्बी लोककथा व छत्तीसगढ़ी लोककथाएँ जीवन में परिश्रम, साहस व सूझबूझ तात्कालिक बुद्धि व चतुराई के महत्व का वर्णन।

03. नँदिया–नरवा मा तँउरत हे (गजल) – मुकुंद कौशल

छत्तीसगढ़ की समरसता, संघर्षशीलता एवं ऐतिहासिकता का चित्रण।

इकाई – 05 पर्यावरण एवं प्रकृति **07** **20**

01. ग्राम्य जीवन (कविता) – डॉ0 मुकुटधर पाण्डेय

गाँव के नैसर्गिक सौंदर्य का मनोहारी चित्रण।

02. मेघालय का एक गांव मायलिनोंग (यात्रा वृत्तांत) – अनीता सक्सेना

रोचक यात्रा का वर्णन गाँव के प्राथमिक परिवेश एवं जीवन शैली से परिचय।

03. बूढ़ी पृथ्वी का दुख (कविता) – निर्मला पुतुल

प्राकृतिक संसाधनों के दोहन की समस्या का प्रभावी ढंग से चित्रण, प्रकृति के दर्द एवं मानव की संवदेनहीनता का वर्णन।

इकाई – 06 विज्ञान एवं तकनीकी **06** **24**

01. सी0वी0 रमन – (जीवनी) – अरविंद गुप्ता

वैज्ञानिक का परिचय।

02. प्लास्टिक : कल का खतरा, आज ही जागें (लेख) – सुदिप्त घोष

प्लास्टिक के दुरुपयोग से होने वाली हानियों की जानकारियों का वर्णन।

03. विकसित भारत का स्वप्न (निबंध) – डॉ0ए0पी0जे0 अब्दुल कलाम

डॉ0 कलाम द्वारा राष्ट्र को अपनी क्षमताओं के पहचानने की प्रक्रिया का रेखांकन।

इकाई – 07 विविध	**06**	**22**

01. पद (भक्तिपद) – संकलित

तुलसीदास, सूरदास, कबीर, धरमदास, मध्ययुगीन भक्तिकालीन कवियों के पदों का वर्णन।

02. आ रही रवि की सवारी (कविता) – हरिवंश राय बच्चन

प्रातःकालीन दृश्य का जीवन वर्णन।

03. अखबार में नाम –(कहानी) – यशपाल

प्रचार–प्रसार में अखबार की भूमिका का वर्णन।

04. अपने हिस्से में लोग आकाश देखतें हैं – (कविता) विनोद कुमार शुक्ल

वर्तमान में मानव जीवन में व्याप्त अभाव, चिंता, संघर्ष व अन्याय का अभिव्यक्तिकरण।

इकाई – 08 पाठ्यगत व्याकरण	**10**	**06**
अपठित गद्यांश + पत्र लेखन	**10**	**15**
निबंध	**06**	**15**

योग –	**75**	**200**
प्रायोजना –	**25**	**20**
महायोग –	**100**	**220**

प्रायोजना कार्य
कक्षा – IX
विषय – हिन्दी (070)

कुल अंक : 25
(Total Marks 25)

समय : 2:00 घण्टे
(Time : Two Hours)

मूल्यांकन योजना

स.क्र. S.No.	विषयवस्तु (Heading)	अंक Marks allotted
	लिखित परीक्षा मूल्यांकन बिन्दु	
1.	विषयवस्तु	**05**
2.	शब्दसीमा	
3.	भाषा शैली	
4.	विषय से संबंधित जानकारियां	
5.	प्रस्तुतीकरण	
	मौखिक परीक्षा	
	(i) श्रवण कौशल	**05**
	(ii) वाचन कौशल	**05**
	प्रायोजना कार्य	
	पाठ्यपुस्तक आधारित कोई दो प्रोजेक्ट कार्य करना अनिवार्य होगा।	**10**
	कुल अंक (Total)	**25 अंक** 25 Marks