

पाठ्यक्रम संरचना
सत्र-2018-19
कक्षा-XI
विषय-इतिहास (N-110)

सैद्धांतिक-80
प्रायोजना-20

कुल अंक- 100

| क्र. | इकाई एवम् पाठ्यवस्तु | आंबटित अंक | कालखण्ड |
|----------|---------------------------------------------------------|------------|------------|
| | अनुभाग एक – प्रारंभिक समाज | | |
| | भूमिका | | |
| | कालक्रम एक – (6लाख वर्ष पूर्व से 1 ई. पू.) | | |
| विषय 1: | समय की शुरुआत से | 15 | 40 |
| विषय 2: | लेखन कला और शहरी जीवन | | |
| | | | |
| | अनुभाग दो – साम्राज्य | | |
| | कालक्रम दो – लगभग 100 वर्ष पूर्व से 1300 ई. पू. | | |
| विषय 3: | तीनो महाद्वीपों में फैला हुआ साम्राज्य | 20 | 50 |
| विषय 4: | इस्लाम का उदय और विस्तार – लगभग 570-1200 ई.की | | |
| विषय 5: | यायावार साम्राज्य | | |
| | अनुभाग तीन – बदलती परम्पराएँ | | |
| | भूमिका | | |
| | कालक्रम तीन – (1300-1700) | | |
| विषय 6: | तीन वर्ग | 20 | 50 |
| विषय 7: | बदलती हुई सांस्कृतिक परम्पराएँ | | |
| विषय 8: | 7.1 बदलती हुई सांस्कृतिक परम्पराएँ दक्षिण कोसल संदर्भित | | |
| | अनुभाग चार – आधुनिकीकरण की ओर | | |
| | भूमिका | | |
| | कालक्रम चार – (लगभग 1700-2000) | | |
| विषय 9: | औद्योगिक क्रांति | 20 | 60 |
| विषय 10: | मूल निवासियों का विस्थापन | | |
| विषय 11: | आधुनिकीकरण के रास्ते | | |
| | नक्शा कार्य | 05 | 10 |
| | योग- | 80 | 210 |
| | प्रोजेक्ट | 20 | 10 |
| | महायोग | 100 | 220 |

कक्षा – ग्यारहवीं
विषय – इतिहास
विषय कोड – N-110
सत्र–2018–19

अनुभाग एक – प्रारंभिक समाज

आबंटित अंक

कालखण्ड

15

40

भूमिका, कालक्रम एक (6 लाख वर्ष पूर्व से 1 ई.पू.)

विषय 1 : समय की शुरुआत से

मानव के क्रमिक विकास की कहानी (क) आधुनिक मानव के पूर्वज, मानव के क्रमिक विकास की कहानी (ख) आधुनिक मानव, प्रतिस्थापन और क्षेत्रीय निरंतरता, आदिकालीन मानव: भोजन प्राप्त करने के तरीके, प्रारंभिक मानव – पेड़ों से गुफाओं तथा खुले स्थलों पर आवास, प्रारंभिक मानव– औजारों का निर्माण, संप्रेषण एवं संचार के माध्यम : भाषा और कला, अफ्रीका में शिकारी–संग्राहकों के साथ प्रारंभिक संपर्क, शिकारी– संग्राहक समाज वर्तमान से अतीत की ओर, उपसंहार।

विषय 2 : लेखन कला और शहरी जीवन

मेसोपोटामिया और उसका भूगोल, शहरीकरण का महत्व, शहरों में माल की आवाजाही, लेखन कला का विकास, लेखन प्रणाली, साक्षरता, लेखन का प्रयोग, दक्षिणी मेसोपोटामिया का शहरीकरण–मंदिर और राजा, शहरी जीवन, पशुचारक क्षेत्र में व्यापारिक नगर मेसोपोटामिया संस्कृति में शहरों का महत्व, लेखन कला की देन।

अनुभाग दो – साम्राज्य

आबंटित अंक

कालखण्ड

20

50

भूमिका, कालक्रम दो (लगभग 100 ई.पू. से 1300 ईसवी)

विषय 3 : तीन महाद्वीपों में फैला हुआ साम्राज्य

साम्राज्य का आरंभिक काल, तीसरी– शताब्दी का संकट, लिंग, साक्षरता, संस्कृति, आर्थिक विस्तार, श्रमिकों पर नियंत्रण, सामाजिक श्रेणियाँ, परवर्ती पुराकाल।

विषय 4 : इस्लाम का उदय और विस्तार– लगभग 570–1200 ई.

अरब में इस्लाम का उदय–धर्म–निष्ठा, समुदाय और राजनीति, खलीफाओं का शासन– विस्तार, गृह युद्ध और सम्प्रदाय निर्माण, उभयद और राजतंत्र का केंद्रीकरण, अब्बासी क्रांति, खिलाफत का विघटन और सल्तनतों का उदय, धर्मयुद्ध, अर्थव्यवस्था– कृषि, शहरीकरण और वाणिज्य, विद्या और संस्कृति।

विषय 5 : यायावर साम्राज्य

भूमिका, मंगोलों की सामाजिक और राजनैतिक पृष्ठभूमि, चंगेज़ का जीवन–वृत्त, चंगेज़ खान के उपरांत मंगोल, सामाजिक, राजनैतिक और सैनिक संघटन, निष्कर्ष : चंगेज़ खान और मंगोलों का विश्व इतिहास में स्थान।

अनुभाग तीन – बदलती परम्पराएँ

आबंटित अंक

कालखण्ड

20

50

भूमिका, कालक्रम तीन (लगभग 1300–1700)

विषय 6 : तीन वर्ग

सामन्तवाद का परिचय, फ्रांस और इंग्लैंड, तीन वर्ग, दूसरा वर्ग–अभिजात वर्ग, मेनर की जागीर, नाइट, प्रथम वर्ग–पादरी वर्ग, भिक्षु चर्च और समाज, तीसरा वर्ग–किसान, स्वतंत्र और बंधक, इंग्लैंड, सामाजिक और आर्थिक संबंधों को प्रभावित करने वाले कारक, पर्यावरण, भूमि का उपयोग, नयी कृषि प्रौद्योगिकी, चौथा वर्ग? नये नगर और नगरवासी, कथीड्रल–नगर, चौदहवीं सदी का संकट, सामाजिक असंतोष, राजनीतिक परिवर्तन।

विषय 7 : बदलती हुई सांस्कृतिक परम्पराएँ

इटली के नगरों का पुनरुत्थान, विश्वविद्यालय और मानवतावाद, इतिहास का मानवतावादी दृष्टिकोण, विज्ञान और दर्शन—अरबीयों का योगदान, कलाकार और यथार्थवाद, वास्तुकला, प्रथम मुद्रित पुस्तकें, मनुष्य की एक नयी संकल्पना, महिलाओं की आकांक्षाएँ, ईसाई धर्म के अन्तर्गत वाद—विवाद, कोपरनिकसीय क्रांति, ब्रह्मांड का अध्ययन, चौदहवीं सदी में क्या यूरोप में 'पुनर्जागरण' हुआ था?

विषय 8 : संस्कृतियों का टकराव

कैरीबियन द्वीपसमूह और ब्राजील के जन— समुदाय, मध्य और दक्षिणी अमरीका की राज्य— व्यवस्थाएँ, एजटेक जन, माया लोग, पेरू के इंका लोग, युरोपवासियों की खोज यात्राएँ, अटलांटिक पारगमन, अमरीका में स्पेन के साम्राज्य की स्थापना, कोर्टेस और एजटेक लोग, पिजारो और इंका लोग, कैब्राल और ब्राजील, विजय, उपनिवेश और दास व्यापार, उपसंहार।

अनुभाग चार – आधुनिकीकरण की ओर

आबंटित अंक

कालखण्ड

20

60

भूमिका, कालक्रम चार (लगभग 1700—2000)

विषय 9 : औद्योगिक क्रांति

ब्रिटेन क्यों ? शहर, व्यापार और वित्त, कोयला और लोहा, कपास की कटाई और बुनाई, भाप की शक्ति, नहरें और रेलें, परिवर्तित जीवन, मजदूर, औरतें, बच्चे और औद्योगिकीकरण, विरोध आंदोलन ? कानूनों के जरिये सुधार, औद्योगिक क्रांति के विषय में तर्क—वितर्क।

विषय 10 : मूल निवासियों का विस्थापन

यूरोपीय साम्राज्यवाद, उत्तरी अमरीका—मूल निवासी, यूरोपियों से मुकाबला, पारस्परिक धारणाएँ, अपनी जमीन से मूल बाशिंदों की बेदखली, गोल्ड रश और उद्योगों की वृद्धि, संवैधानिक अधिकार, बदलाव की लहर, आस्ट्रेलिया—बदलाव की लहर।

विषय 11 : आधुनिकीकरण के रास्ते

परिचय, जापान—राजनीतिक व्यवस्था, मेजी पुनर्स्थापना, अर्थ—व्यवस्था का आधुनिकीकरण, औद्योगिक मजदूर, आक्रामक राष्ट्र—वाद, 'पश्चिमीकरण' और 'परंपरा' रोजमर्रा की जिंदगी, आधुनिकता का विजय, हार के बाद—एक वैश्विक आर्थिक शक्ति के रूप में वापसी, चीन— गणतंत्र की स्थापना, चीनी साम्यवादी दल का उदय, नए जनवाद की स्थापना : 1949—65, दर्शनों का टकराव : 1965—78, 1978 से शुरू होने वाले सुधार, ताइवान का किस्सा, कोरिया की कहानी—आधुनिकीकरण की शुरुआत, युद्धोत्तर राष्ट्र, तीव्र औद्योगिकीकरण एवं मजबूत नेतृत्व, लोकतंत्रीकरण की माँग और निरंतर आर्थिक विकास, कोरियाई लोकतंत्र और आई.एम.एफ. संकट, आधुनिकता के दो मार्ग।

नक्शा कार्य –

आबंटित अंक

कालखण्ड

05

10

.....000.....

परिशिष्ट- (B)

प्रायोजना कार्य (Project Work)
कक्षा – ग्यारहवीं (XI)
विषय – इतिहास (History)
Subject Code – 110

सत्र 2018–19

समय : 02 घण्टे
(Time :Two Hours)

अधिकतम अंक : 20 अंक
(Max. Marks 20)

| स. क्र. S.No. | विषयवस्तु (कोई दो प्रायोजना) (Heading) | अंकभार Marks allotted |
|------------------|----------------------------------------------|--------------------------|
| 1 | उद्देश्य कथन | 01 |
| 2 | विभिन्न स्रोतों से प्राप्त आंकड़ों का संग्रह | 04 |
| 3 | प्रक्रिया एवं तकनीक | 05 |
| 4 | विश्लेषण, व्याख्या, निष्कर्ष | 05 |
| 5 | Record & Viva | 05 |
| | Total (कुल अंक) | 20 Marks |