

हिन्दी विशिष्ट
विषय कोड - 001
कक्षा-बारहवीं

समय 3.00 घंटे

पूर्णांक 100

इकाई, विषय सामग्री

अंक

कालखण्ड

क्र

01	गद्य, पद्य और व्याकरण (8+5+2)	15	24
02	पद्य, कहानी, एकांकी और व्याकरण (5+5+2)	12	22
03	गद्य, पद्य (5+5)	10	20
04	गद्य, पद्य और व्याकरण (5+2)	07	18
05	पद्य, रेखाचित्र और हिन्दी साहित्य के इतिहास का संक्षिप्त परिचय व आधुनिक काल (5+2+2)	09	22
06	पद्य, हास्य - व्यंग्य और व्याकरण (5+2)	07	24
07	पद्य, हास्य - व्यंग्य और संस्मरण (5+2)	07	20
08	पद्य, लोककथा, छत्तीसगढ़ी कविताएँ और कहानी (8+2+2)	12	20
09	पत्र लेखन, अपठित गद्यांश (8+5)	13	10
10	निबंध लेखन (8)	08	-

योग

100 180

टीपः

1. 2 अंक वाले प्रश्नों की संख्या 9, कुल अंक 18
2. 5 अंक वाले प्रश्नों की संख्या 10, कुल अंक 50
3. 8 अंक वाले प्रश्नों की संख्या 04, कुल अंक 32
कुल प्रश्न संख्या 23, कुल अंक 100
4. व्याकरण के अतिरिक्त पाठ्यपुस्तक से भी 2 अंक के प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
5. शिक्षक प्रत्येक इकाई में विविध विषयों पर निबंध का अभ्यास कराएँ।
6. व्याख्या संबंधी प्रश्न किसी भी गद्य पाठ या पद्य पाठ से पूछे जा सकते हैं किंतु प्रश्न उसी पाठ से न पूछे जायें।

हिन्दी विशिष्ट

- | | | |
|----|---|--------|
| 01 | 2 अंक वाले 9 प्रश्न। प्रत्येक प्रश्न पर 2 अंक | 18 |
| | (1) रस (2) मुहावरे/ लोकोक्ति - भाषा विकास
(3) अलंकार (4) हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास व आधुनिक काल
(5) छंद (6) वाक्य-संरचना
तथा अन्य तीन प्रश्न पाठ्यपुस्तक से | |
| 02 | 5 अंक वाले 10 प्रश्न | |
| | (1) गद्य खण्ड से 3 प्रश्न (2) पद्य खण्ड से 3 प्रश्न
(3) चरित्र चित्रण (4) लेखक परिचय (5) कवि परिचय (6) पत्र लेखन | 50 |
| 03 | 08 अंक वाले 4 प्रश्न | |
| | (1) गद्य व्याख्या (2) पद्य व्याख्या (3) अपठित गद्यांश शीर्षक,
सारांश व अन्य 2 प्रश्न (4) निबंध | 32 अंक |

कुल प्रश्न 23

योग -

100

हिन्दी विशिष्ट

- | इकाई क्र. | विषय सामग्री | अंक |
|-----------|---|-----|
| 01 | 1. गद्य- 1 क्या लिखूँ - पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी
2 श्रद्धा - भक्ति - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
आस्था का सकारात्मक रूप | 15 |
| | 2. कविता- 1. कबीर की साखियाँ - कबीर
निर्गुण धारा के मानवीय मूल्यों के उपासक | |
| | 3. व्याकरण- रस के अंग एवं निष्पत्ति, काव्य में रस का महत्व। | |

02	1. कविता- 1. उध्दव प्रसंग - जगन्नाथदास 'रत्नाकर' 2. कहानी-उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी 3. एकांकी - सूखी डाली - उपेन्द्रनाथ 'अशक' पारिवारिक चित्रण	12	22
	4. व्याकरण- मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ - भाषा का विकास		
03	1. गद्य - विश्व - मंदिर - वियोगी हरि 2. कविता- 1 मृत्तिका - नरेश मेहता 2 मानसरोदक खंड - मलिक मुहम्मद जायसी	10	20
04	1. गद्य - बेजुबान - डा.ब्रह्मदेव शर्मा बस्तर का जनजीवन 2. कविता- प्रेम को मंत्र - घनानन्द- प्रेम श्रृंगार, सौंदर्य का चित्रण 3. व्याकरण- अलंकार, व्यतिरेक, विरोधाभास, संदेह, विभावना, दृष्टान्त, अन्योक्ति, ।	07	18
05	1. कविता- मैं तुम लोगों से दूर हूँ - गजानन माधव 'मुक्तिबोध', 2. गद्य- चीनी फेरी वाला - महादेवी वर्मा- निराश्रित बच्चों की कथा 3. व्याकरण- तीनों कालों का संक्षिप्त इतिहास, व आधुनिक काल की प्रवृत्तियाँ, हिन्दी विकास क्रम परिचय	09	22
06	1. कविता- संध्या सुन्दरी - पं.सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'- 2. हास्य - व्यंग्य - फ्री स्टाईल गवाही - काका हाथरसी न्याय व्यवस्था पर कटाक्ष 3. व्याकरण- छंद-सवैया, कुण्डलियाँ, छप्पय, कवित्त,	07	24
07	1. कविता- नौका-विहार - सुमित्रानंदन पंत- प्रकृति का दार्शनिक संदेश 2. हास्य व्यंग्य - निन्दा रस - हरिशंकर परसाई 3. संस्मरण - सुभाषचंद्र बोस का पत्र - एन.सी.केलकर के नाम ।	07	20
08	1. कविता- 1.सहयोग श्रम और शांति-रामधारी सिंह दिनकर 2. आशा सर्ग - जयशंकर प्रसाद - सृष्टि का सूत्रधार 2. लोककथा - चुरकी अउ मुरकी - छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य । 3. छत्तीसगढ़ी कविताएँ 4. व्याकरण - वाक्य संरचना	12	20
09	1. पत्र लेखन - आवेदन, शिकायती संपादकीय एवं पारिवारिक पत्र । 2. अपठित गद्यांश - शीर्षक, सारांश व अन्य 2 प्रश्न	13	10
10	1. निबंध लेखन - विज्ञान संबंधी, समस्या मूलक, विचारात्मक एवं साहित्यिक निबंध ।	08	-