

नृत्य कला
विषय कोड -[163]
कक्षा 12वीं

समय : 3 घंटा

पूर्णांक 100

सैद्धांतिक 50

प्रायोगिक 50

इकाई क्रमांक	विषय समग्री	आर्बिटि अंक	कालखण्ड
-----------------	-------------	----------------	---------

सैद्धांतिक

01	कथक नृत्य की उत्पत्ति व इसका विकास	6	5
02	शास्त्रीय नृत्यों के प्रकार व संक्षिप्त जानकारी	4	3
03	कथक नृत्य के घरानों व उनकी विशेषतायें	4	4

04	ताल त्रिताल में एक आमद परिभाषा	3	5
05	ताल-झपताल पंचम सवारी लिपिबद्ध करना	4	5
06	दृष्टी भेद व उनका कथक में प्रयोग	3	5
07	नामिका के प्रकार उनका संक्षिप्त परिचय	3	5
08	तोड़ा टुकड़ा मुखड़ा आवर्तन की परिभाषा	3	5
09	एक चक्करदार तोड़ा लिपिबद्ध करना	5	7
10	कथक नृत्य में ताल व भाव का महत्व	5	6
11.	नृत्य कारों का परिचय व उनका कथक नृत्य में योगदान	5	6
12.	हस्तक मुद्राओं के प्रकार व उनका महत्व	5	4
योग		50	60

नृत्य कला प्रायोगिक कक्षा - 12वीं

01	ठाह, दुगून व चौगून लयों में तत्कार	2	10
02	हस्तक संचालन ठाह दूगून चौगून लयों में हस्तक संचालन	2	10
03	गुरू वंदना	3	15
04	स्तुति शिवस्तुति दुर्गा स्तुति	2	10
05	गत् भाव माखन चौरी कालियादमन करने की क्षमता	3	15
06	ग्रीवा भेद (संचालन) कोई दो	2	15
07	कवित गत निकास घुंघट कीमत मुरली की गत	5	15
08	एक सादा तोड़ा एक चक्करदार तोड़ा	5	15
09	परन सादा	2	5
10	ताल त्रिताल व झपताल को लिपिबद्ध	4	5
11	ताल त्रिताल में एक वंदना आमद, सादा तोड़ा चक्करदार परन 02 तत्कार ठाह दुगून चौगून	20	5
योग		50	120