

टीप :- इस समूह में निम्नलिखित तीन विषय सम्मिलित किये गये हैं :-

1. संरचना :- ड्राइंग एण्ड पेंटिंग (Composition : - Drawing And Painting)
2. वस्तु चित्रण एवं आलेखन (Still Life and Design)
3. भारतीय कला का इतिहास (History of Indian Art)

संरचना :- ड्राइंग एण्ड पेंटिंग

कक्षा 12वीं

विषय कोड -[510]

ईकाई क्रमांक	समय : 3 घण्टा विषय समाप्ती	पूर्णांक 100 आबंटित अंक	कालखण्ड
-----------------	-------------------------------	-------------------------------	---------

संरचना चित्रण में कम से कम दो मानवाकृति का चित्रण जल रंगों द्वारा पूर्ण करना ।

1. शकुन्तला
2. गणेश का दृश्य
3. माता व शिशु
4. वृन्दावन में बांसुरी बजाते कृष्ण व नृत्य करती हुई गोपियां
5. कोई भारतीय खेल का दृश्य
6. ग्रामीण परिवेश का कोई दृश्य
7. सांप और सपेरा तथा बच्चे
8. किसी भारतीय त्यौहार का चित्रण
9. गांव के मेले का दृश्य
10. आदिवासी नृत्य करते हुए ।

उत्तर मध्यकाल से आधुनिक चित्र एवं मूर्ति कला का इतिहास

1. उत्तर मध्यकाल की कला

1. पाल शैली
2. जैन शैली
3. गुजरात शैली
4. अपभ्रंश एवं दक्षिण शैली
5. गुजरात शैली
6. काश्मीर शैली
7. खजूराहों
8. कोणार्क

2. राजस्थानी शैली

1. मेवाड़ा
2. किशनगढ़
3. बीकानेर
4. अम्बर
5. बूंदी
6. जयपुरी

3. मुगल शैली

1. मुगल शासन की कला का इतिहास
2. मुगल बादशाहों का कला प्रेम
3. मुगल शैली की चित्रण विधि
4. मुगल शैली की सज्जा एवं विशेषताएं

4. पहाड़ी शैली

1. राजस्थान शैली
2. गुलेर शैली
3. कांगड़ा
4. बसोहली
5. चम्बा शैली
6. कूल्तू
7. मण्डो
8. गढ़वाल
9. जम्मू कश्मीर शैली

5. पुनरुत्थान काल एवं आधुनिक काल

1. बंगाल शैली
2. विषय वस्तु
3. विशेषताएं
4. पटना या कंपनी शैली
5. आधुनिक कला

6. आधुनिक कलाकार

10

1. नंदलाल बोस
2. रवीन्द्रनाथ ठाकुर
3. राजा रवि वर्मा
4. अमृता शेरगिल
5. यामिनी राय

6. अविन्द्रनाथ ठाकुर
7. डी.पी. राय चौधरी

7. लोक कला उत्पत्ति

10

1. विशेषताएं
2. प्रकार
3. परिभाषा

8. म. प्र. एवं छत्तीसगढ़ की आदिवासी कला

15

1. मिट्टी शिल्प
2. काष्ठ शिल्प
3. खराद कला
4. लौह शिल्प
5. घड़वा शिल्प
6. घास-बांस-पत्ता शिल्प
7. छीपा कला
8. कंघी कला
9. गोंड तथा भीली चित्रकला
10. झारा धातु शिल्प

योग

100

180