

पाठ्यक्रम संरचना

कक्षा-XI
विषय- हिन्दी - 010

कुल अंक-100

स. क्र.	इकाई एवम् पाठ्यवस्तु	आंबटित अंक	कालखण्ड
खंड (क) अपठित अंश			
1	बोध, (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, स्थानांतरण, शीर्षक)	10	45
2	अपठित काव्यांश-बोध	06	
खंड (ख) कार्यालयीन हिन्दी और रचनात्मक लेखन			
3	निबंध लेखन	08 05 04 03	40
4	कार्यालयीन पत्र		
5	जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयाम		
6	फीचर, रिपोर्ट, आलेख लेखन (जीवन संदर्भों से जुड़ी घटनाओं और स्थितियों पर आधारित)		
खंड (ग) पाठ्यपुस्तक			
(I) आरोह भाग - 1			
(अ) काव्य भाग			
7	काव्यांश अर्थग्रहण पर आधारित	06	90
8	काव्यांश के सौंदर्य बोधपर आधारित	06	
9	कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित	04	
(ब) गद्य भाग			
10	गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण	07	32
11	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित	09	
II वितान भाग - 1			
12	पाठों की विषयवस्तु पर प्रश्न	04	15
13	विषयवस्तु पर आधारित निबंधात्मक प्रश्न	08	
योग-			80
खंड (घ) प्रायोजना, श्रवण वाचन			
(क) श्रवण तथा वाचन			30
(ख) प्रायोजना			
महायोग			100
			220

कक्षा—XI
विषय— हिन्दी 010

(I) आरोह — हिन्दी (आधार) की पाठ्यपुस्तक — भाग 1

(अ) गद्य खंड — अंक 16

1. नमक का दारोगा — कहानी — लेखक प्रेमचंद
कहानी में धन के ऊपर धर्म की जीत को दर्शाया गया है।
2. मियाँ नसीरुद्दीन — संस्मरण — लेखक — कृष्णा सोबती
मियाँ नसीरुद्दीन के व्यक्तित्व, रुचियों और स्वभाव का शब्द चित्र।
3. अपू के साथ ढाई साल — संस्मरण — लेखक — सत्यजित राय
पथेर पांचाली फिल्म के सृजन और अनुभवों से संबंधित संस्मरण।
4. विदाई संभाषण — व्यंग्य — लेखक — बालमुकुंद गुप्त
भारतीयों की बेबसी, दुख एवं लाचारी का व्यंग्यात्मक चित्रण।
5. गलता लोहा — कहानी — लेखक — शेखर जोशी
निर्धन ब्राह्मण युवक मोहन के जीवन संघर्ष की गाथा।
6. स्पीति में बारिश — यात्रा वृत्तांत — लेखक — कृष्णनाथ
स्पीति के भौगोलिक तथा प्राकृतिक विशेषताओं का वर्णन।
7. रजनी — पटकथा — लेखिका मन्नू भंडारी
जुझारू और इंसाफ पसंद स्त्री-पात्र का चरित्र-चित्रण।
8. भारत— माता — लेख — लेखक — जवाहर लाल नेहरू
भारत में अनेकता में एकता की अवधारणा ही लेख की विषय-वस्तु है।
9. आत्मा का ताप — आत्म कथा — लेखक — सैयद हैदर रज़ा
एक कलाकार के जीवन संघर्ष और कला संघर्ष का रोचक व सहज शैली में वर्णन।

(ब) पद्य खंड — अंक 16

1. हम तौ एक-एक करि जाना। 2. संतो देखत जग बौराना— कबीर
कबीर के अनुसार ईश्वर एक है तथा सृष्टि के कण-कण में व्याप्त है।
2. पथिक — रामनरेश त्रिपाठी
दुनिया के दुखों से विरक्त तथा प्रकृति के प्रति नायक पथिक के प्रेम का अद्भुत संयोग।
3. वे आँखें — सुमित्रानंदन पंत
शोषण के शिकार किसानों के व्यक्तिगत और पारिवारिक दुखों का वर्णन।
4. घर की याद — भवानी प्रसाद मिश्र
घर से विस्थापन का सार्थक और मार्मिक चित्रण।
5. चंपा काले-काले अच्छर नहीं चीन्हती — त्रिलोचन
शिक्षा व्यवस्था के अंतर्विरोध तथा आर्थिक मजबूरी के कारण पलायन का चित्रण।

पाठ्यक्रम (हिन्दी-ख)

6. गजल – दुष्यंत कुमार
राजनीति और समाज में जो घटित हो रहा है, उसे खारिज कर विकल्प की तलाश को मान्यता देना इस गजल का केन्द्रीय भाव है।
7. हे भूख मत मचल
हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर – अक्कमहादेवी
प्रथम कविता में इंद्रियों पर नियंत्रण का संदेश तथा द्वितीय में एक भक्त का ईश्वर के प्रति पूर्ण समर्पण दर्शाना।
8. सबसे खतरनाक – अवतार सिंह पाश
अत्यधिक क्रूर होती जा रही दुनिया में भविष्य के सपनों के गुम हो जाने की खतरनाक स्थिति को दर्शाना।
9. रैदास के पद – रैदास
जाति, संगति पर आधारित पद।

(II) वितान –हिन्दी आधार की पूरक पाठ्यपुस्तक—भाग 1 अंक 12

1. भारतीय गायिकाओं में बेजोड : लता मंगेशकर – कुमार गंधर्व
शास्त्रीय तथा चित्रपट संगीत के क्षेत्र में लता मंगेशकर की देश विदेश में लोकप्रियता को दर्शाना।
2. राजस्थान की रजत बूँदे – अनुपम मिश्र
राजस्थान में चेजारो के द्वारा पानी के लिये कुई के निर्माण का विवरण।
3. आलो – आँधारि – बेबी हालदार
लेखिका की व्यक्तिगत समस्याओं के साथ-साथ सामाजिक मुद्दों की विस्तृत जानकारी।
4. भारतीय कलाएँ
भारतीय कलाओं (चित्रकला, संगीत कला, नृत्य कला) की जीवंत अभिव्यक्ति।
5. संत शिरोमणि गुरु घासीदास – डॉ. शंकर लाल टोडर
सतनाम धर्म प्रवर्तक सदगुरु घासीदास जी की जीवन-गाथा।
6. बेजुबान – डॉ. ब्रह्मदेव शर्मा
आदिवासी संस्कृति की जीवन शैली का विवरण।

.....000.....

प्रायोजना कार्य (Project Work)

कक्षा – ग्यारहवीं XI

विषय – हिन्दी (Hindi)

Subject Code - 010

समय : 02 घण्टे
Time : Two Hours)

अधिकतम अंक : 20 अंक
(Max. Marks 20)

स. क्र. S.No.	विषयवस्तु (Heading)	अंकभार Marks allotted
1	विषयवस्तु	01
2	शब्द सीमा (1000शब्द)	01
3	भाषा शैली	01
4	विषय से संबंधित चित्र तथा आँकड़े	01
5	प्रस्तुतीकरण	01
6	मौखिक परीक्षा	05
7	श्रवण	05
8	वाचन	05
Total (कुल अंक)		20 Marks