

कक्षा: नवमी

Drawing & Painting
(for deaf & dumb Candidates only)
Subject Code - 162

ड्राइंग एवं पेंटिंग 162
(अंधमूक बधिर हेतु)

सैद्धांतिक - 75 अंक
प्रायोगिक - 25 अंक

Time - 3 Hrs.

MM. 100 -
(75+25)

Simple Composition

Section - A

Original Composition to be completed in Water Colours. Simple subjects of one figure such as - PANIHARIN, KISAN, BEGGAR, COOPLY etc. with suitable background.

OBJECT DRAWING**Section - B**

Group of two or three common objects of various shapes should be properly arranged such as household utensils for example CUP & SAUCER 'KEROSENE OIL TIN' 'BOTTLE & FUNNEL, 'SUNRAHI & LTA' 'BUCKET & SOAPCASE, etc to be finished in pencil Drawing.

(Music) संगीत
Subject Code - 161

संगीत (अंधमूक बधिर हेतु) - 161.

समय 3 घंटे

पूर्णांक - 100
(75+25)

सैद्धांतिक - 75 अंक
प्रायोगिक - 25 अंक.

सैद्धांतिक :- (मूक बधिर तथा नेत्रहीन छात्रों के लिए)

गायन या वादन।

सैद्धांतिक - स्थान, सप्तक, नाद, संगीत आश्रयराग।

(1) विकृतस्वर (पारिभाषिक शब्दों का साधारण ज्ञान)

(2) राग वर्णन: यमन, विलावन, खमाज, काफी भूपाली, रागों, का पूर्ण परिचय एवं उनकी थाट स्वर और आरोह अवरोह, जाति, पकड़, समय, वज्य स्वर और आलाप, तान सहित स्वर

लिपि में

लिखने का अभ्यास।

(3) त्रिताल, झपताल, एकताल, दादरा, तालों को दुगुन में लिखना। लिखने तथा बोलने का अभ्यास।

(4) लिखित स्वर समूह द्वारा राग पहचानना।

(5) तानसेन, अमीर खुसरों की संक्षिप्त जीवनी और देन।

प्रायोगिक -

उपरोक्त रागों में दो ध्रुपद एक-एक विलम्बित ख्याल, स्वर विस्तार तथा तालों सहित गाने का अभ्यास, राग पहचान एक भजन, एक लोकगीत, एक राष्ट्रीय गीत।

अथवा

तबला या पखावज -

निम्नलिखित तालों का ज्ञान -

त्रिताल, दादरा, कहरवा, झपताल, एकताल, त्रिताल और एकताल में एक-एक पेशकार एक-एक कायदा पलटा और तिहाई।