

सामान्य हिन्दी
विषय कोड – (401)
कक्षा – नवमी
पाठ्यक्रम

सैद्धांतिक – 75
प्रायोजना – 25

पूर्णांक –100 (75+25)

स. क्र.	इकाई	विषय सामग्री	विधा	आबंटित अंक	कालखण्ड
1.		<u>खण्ड 'अ' पाठ्यपुस्तक भाग</u> (गद्य, पद्य, व्याकरण)			
	01.	प्रेरक प्रसंग 1.4 जीवन नहीं मरा करता है 1.5 गुल्ली – डंडा 1.6 अपूर्व अनुभव	कविता कहानी प्रसंग	08	22
2.	02.	स्थानीय परिवेश, कला और संस्कृति 2.1 छत्तीसगढ़ी लोकगीत 2.2 गद्दार कौन 2.3 कलातीर्थ : खैरागढ़ का संगीत विश्वविद्यालय	लेख लोककथा लेख	07	22
3.	03.	समसामयिक मुद्दे 3.1 बच्चे काम पर जा रहे हैं 3.2 अकेली 3.3 जामुन का पेड़ 3.4 रीढ़ की हड्डी	कविता कहानी व्यंग्य एकांकी	10	24
4.	04.	छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य 4.1 सुरुज टघलत हे 4.2 लोककथाएँ 4.3 नँदिया-नरवा मा तँउरत हे	कविता लोककथा गजल	09	22
5.	05.	पर्यावरण एवं प्रकृति 5.1 ग्राम्य जीवन 5.2 मेघालय का एक गाँव मायलिनॉंग 5.3 बूढ़ी पृथ्वी का दुख	कविता यात्रा वृत्तांत कविता	08	22
6.	06.	विज्ञान एवं तकनीकी 6.1 सी0 वी0 रमन 6.2 प्लास्टिक : कल का खतरा, आज ही जागें 6.3 विकसित भारत का स्वप्न	जीवनी लेख निबंध	07	20
7.	07.	विविध 7.1 पद 7.2 आ रही रवि की सवारी 7.3 अखबार में नाम 7.4 अपने हिस्से में लोग आकाश देखते हैं	भक्ति पद कविता कहानी कविता	08	24
8.	08.	<u>खण्ड 'ब' अपठित गद्यांश, पत्र, निबंध लेखन</u> अपठित गद्यांश		05	07
9.	09.	पत्र लेखन		05	07
10.	10.	निबंध		08	10
			योग	75	180
प्रायोजना अंक				25	24
कुल योग				100	204

सामान्य हिन्दी
विषय कोड – (401)
कक्षा – नवमीं
इकाईवार पाठ्यक्रम

समय : 03 घण्टा इकाई	विषय सामग्री	पूर्णांक – 75 आबंटित कालखण्ड अंक
	खण्ड 'अ' पाठ्यपुस्तक भाग (गद्य, पद्य, व्याकरण)	
इकाई –01	प्रेरक प्रसंग 1.4 जीवन नहीं मरा करता है (कविता) – गोपालदास 'नीरज' प्रेरणादायी घटना का प्रसंग, निराशा में आशा का संचार 1.5 गुल्ली – डंडा (कहानी) – प्रेमचंद खेल की पृष्ठभूमि में मनुष्य का अंतर्द्वंद। 1.6 अपूर्व अनुभव (प्रसंग) – तेत्सुको कुरोयानागी अनुभूति का अनुभव।	08 22
इकाई–02	स्थानीय परिवेश, कला और संस्कृति 2.1 छत्तीसगढ़ी लोकगीत (लेख) – डॉ० जीवन यदु छत्तीसगढ़ी लोकगीतों की समृद्ध परंपराओं का परिचय। 2.2 गद्दार कौन (लोककथा) – नारायण लाल परमार परम्पराओं में निहित जीवन मूल्यों का परिचय। 2.3 कलातीर्थ : खैरागढ़ का – डॉ० राजन यादव संगीत विश्वविद्यालय (लेख) अनूठे विश्वविद्यालय का वर्णन।	07 22
इकाई–03	समसामयिक मुद्दे 3.1 बच्चे काम पर जा रहे हैं (कविता) – राजेश जोशी आर्थिक विषमता, अधिकारों के हनन, व बालश्रम के प्रति असंवेदनशीलता का रेखांकन। 3.2 अकेली (कहानी) – मन्नु भण्डारी एकाकीपन और अपने द्वारा भावात्मक अस्वीकार्यता का वर्णन। 3.3 जामुन का पेड़ (व्यंग्य) – कृश्न चंदर संवेदन शून्य व्यवस्था आम आदमी के जीवन की विडंबना का व्यंग्यात्मक व हास्यपरक वर्णन। 3.4 रीढ़ की हड्डी (एकांकी) – जगदीश चंद्र माथुर समाज में स्त्रियों के प्रति व्याप्त रुढ़िवादी मानसिकता का वर्णन।	10 24

इकाई	विषय सामग्री	आबंटित अंक	कालखण्ड
इकाई-04.	छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य		
	4.1 सुरुज टघलत हे (कविता) – पवन दीवान ग्रीष्म ऋतु के स्वरूप और मानव जीवन पर उसके प्रभाव का छत्तीसगढ़ी भाषा में वर्णन।	09	22
	4.2 लोककथाएँ (लोककथा) – संकलित हल्बी लोककथा व छत्तीसगढ़ी लोककथाएँ जीवन में परिश्रम, साहस व सूझबूझ तात्कालिक बुद्धि व चतुराई के महत्व का वर्णन।		
	4.3 नँदिया-नरवा मा तँउरत हे (गजल) – मुकुंद कौशल छत्तीसगढ़ की समरसता, संघर्षशीलता एवं ऐतिहासिकता का चित्रण।		
इकाई-05.	पर्यावरण एवं प्रकृति		
	5.1 ग्राम्य जीवन (कविता) – डॉ० मुकुटधर पाण्डेय गाँव के नैसर्गिक सौंदर्य का मनोहारी चित्रण।	08	22
	5.2 मेघालय का एक गांव मायलिनॉंग (यात्रा वृत्तांत) – अनीता सक्सेना रोचक यात्रा का वर्णन गाँव के प्राथमिक परिवेश एवं जीवन शैली से परिचय।		
	5.3 बूढ़ी पृथ्वी का दुख (कविता) – निर्मला पुतुल प्राकृतिक संसाधनों के दोहन की समस्या का प्रभावी ढंग से चित्रण, प्रकृति के दर्द एवं मानव की संवदेनहीनता का वर्णन।		
इकाई-06.	विज्ञान एवं तकनीकी		
	6.1 सी० वी० रमन (जीवनी) – अरविंद गुप्ता वैज्ञानिक का परिचय।	07	20
	6.2 प्लास्टिक : कल का खतरा, आज ही जागें (लेख) – सुदिप्त घोष प्लास्टिक के दुरुपयोग से होने वाली हानियों की जानकारी का वर्णन।		
	6.3 विकसित भारत का स्वप्न (निबंध) – डॉ०ए०पी०जे० अब्दुल कलाम डॉ० कलाम द्वारा राष्ट्र को अपनी क्षमताओं के पहचानने की प्रक्रिया का रेखांकन।		
इकाई-07.	विविध		
	7.1 पद (भक्तिपद) – संकलित तुलसीदास, सूरदास, कबीर, धरमदास, मध्ययुगीन भक्तिकालीन कवियों के पदों का वर्णन।	08	24
	7.2 आ रही रवि की सवारी (कविता) – हरिवंश राय बच्चन प्रातःकालीन दृश्य का जीवन वर्णन।		
	7.3 अखबार में नाम (कहानी) – यशपाल प्रचार-प्रसार में अखबार की भूमिका का वर्णन।		
	7.4 अपने हिस्से में लोग आकाश देखते हैं (कविता) – विनोद कुमार शुक्ल वर्तमान में मानव जीवन में व्याप्त अभाव, चिंता, संघर्ष व अन्याय का अभिव्यक्तिकरण।		

इकाई	विषय सामग्री	आबंटित अंक	कालखण्ड
	खण्ड 'ब' अपठित गद्यांश, पत्र, निबंध लेखन		
इकाई-08.	अपठित गद्यांश	05	07
इकाई-09.	पत्र लेखन	05	07
इकाई-10.	निबंध	08	10
योग		75	180

सामान्य हिन्दी
विषय कोड (401)
प्रायोजना कार्य (नवमीं)
अंक विभाजन

कुल अंक – 25

1. सत्रगत किये गये प्रायोजना कार्य का रिकार्ड –
(खण्ड – अ, ब, स)

कुल अंक – 15 (5+5+5)

(प्रत्येक खंड से एक प्रायोजना अनिवार्य – कोई तीन प्रायोजना)

खण्ड (अ) पाठ्यपुस्तक पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक) – 05

खण्ड (ब) रचनात्मक/सृजनात्मक पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक) – 05

खण्ड (स) व्याकरण पर आधारित प्रायोजना कार्य (कोई एक) – 05

2. मौखिक परीक्षा (Viva) – 05

3. लिखित परीक्षा (प्रायोजना पर आधारित) – 05

योग – 25 अंक

विषय—हिन्दी (विशिष्ट / सामान्य) प्रायोजना कार्य सूची

1. प्रसिद्ध व्यक्तियों का जीवन वृत्त
2. कहानी का नाट्य रूपान्तरण
3. पाठ्य पुस्तक से भिन्न किन्ही दो लेखकों अथवा कवियों के विषय से जानकारी उनकी रचनाओं एवं उनसे संबंधित कविताओं का संकलन।
4. गद्य की प्रमुख विधाएँ एवं उनसे संबंधित लेखकों के नाम तथा उनकी प्रमुख रचनाएँ जो विधा से संबंधित हों, चार्ट बनाना। भिन्ति पत्रिका।
5. “जामुन का पेड़” मानवीय संवेदनाओं से संदर्भित है। पाठ में दिए गए चित्र को प्रोजेक्ट कापी में चित्रित करना।
6. छत्तीसगढ़ के क्रांति वीरों का सचित्र संकलन।

(02) मौखिक परीक्षा (किये गये प्रायोजना कार्य पर आधारित)

(03) लिखित परीक्षा (किये गये प्रायोजना कार्य पर आधारित)

टीप:— उपरोक्त दिये गये उदाहरण सुझाव स्वरूप है। इनके अतिरिक्त पाठ्यक्रम अनुरूप अन्य उदाहरण पर भी प्रोजेक्ट कार्य किये जा सकते हैं।